

# DOMINA TU CÁMARA Y LA FOTOGRAFÍA BÁSICA

En este curso, Adolfo Lino, un fotógrafo profesional con mucha experiencia enseñando, te guiará de forma clara y sencilla para que domines los conceptos básicos de la fotografía y el manejo de tu cámara. Aprenderás en poco tiempo lo que, si lo intentarás solo, te tomaría mucho más. El curso es ideal para cualquier persona que use cámaras **\*reflex, mirrorless\*** o **\*bridge\*** de las marcas **\*Nikon, Sony Alpha, Fujifilm o Canon\***. No importa qué cámara tengas, aquí aprenderás a sacarle el máximo provecho y a capturar imágenes de calidad profesional.

Para que puedas entender todo de forma fácil, hemos organizado el curso de manera progresiva. Comenzaremos con los conceptos fundamentales y luego avanzaremos hacia temas más avanzados. Además, combinaremos la teoría con la práctica, permitiéndote aplicar de inmediato lo que aprendes y consolidar tus conocimientos. El curso sigue un flujo claro y sencillo, asegurando que todo quede perfectamente comprendido.

## ÍNDICE

Este índice cubre de manera integral los temas esenciales que aprenderás en el curso, desde lo más básico hasta técnicas más avanzadas, asegurando un dominio completo de la cámara y la fotografía.

### 1. Introducción a la Fotografía

- ¿Qué es la fotografía?
- Tipos de cámaras y sensores.
- Partes de la cámara.

### 2. La Luz y la Exposición

- El fotómetro y su uso.
- El exposímetro y cómo medir la luz.

### 3. El Triángulo de Exposición

- Apertura del diafragma: qué es y cómo afecta a la imagen.
- Velocidad de obturación: cómo capturar movimiento o congelar la acción.
- Sensibilidad ISO: control de la luz en ambientes oscuros o iluminados.

- Modos de exposición:
  - Modo automático.
  - Modos de escena.
  - Modo auto programado (P).
  - Modo prioridad de obturación (S/TV).
  - Modo prioridad de apertura (A/AV).
  - Modo manual (M).
  - Compensación de exposición: cómo ajustar la exposición sin cambiar los otros parámetros.

## 4. Ajustes de Usuario

- Formato de archivo: RAW vs. JPEG.
- Calidad de imagen: cómo optimizar tus fotos.
- Perfil de color y estilo de imagen.
- Modos de medición de la luz: evaluativa, ponderada al centro, puntual.
- Balance de blancos: cómo ajustar los colores según la luz.
- Modos de disparo: ráfaga, temporizador, disparo único.
- Enfoque:
  - Modos de enfoque (automático, manual).
  - Zona de AF (punto único, área amplia).

## 5. Lentes

- Tipos de lentes: fijos, zoom, macro, gran angular, teleobjetivos.
- Clasificación de los lentes según su distancia focal.
- Usos recomendados de los lentes para diferentes estilos fotográficos.
- [Tutorial online de regalo](#): Selección y uso de lentes.

## 6. Accesorios

- Trípodes: estabilidad para tomas perfectas.
- Filtros: UV, polarizador, ND.
- Flash: [curso online de regalo](#) sobre el uso avanzado del flash.

## 7. El Flash Incorporado

- Modos de flash:
  - Flash automático.
  - Flash manual.
- Ajuste de la intensidad del flash.

## 8. Video con tu Cámara

- FPS: fotogramas por segundo y su impacto en la fluidez.
- Formato y calidad de video.

## 9. Cámara: Funciones y Configuraciones

- Botones principales y su función.
- Menús:
  - Menú de disparo.
  - Menú de reproducción.
  - Menú de video.
  - Menú de configuración.
- Baterías: consejos para una mayor durabilidad.
- Ajuste de dioptría: para un enfoque óptico perfecto.
- Botones personalizables.
- Grip: cómo mejorar la ergonomía y la sujeción de la cámara.
- Correas: seguridad y comodidad.

## 10. Técnica Fotográfica

- Control de la profundidad de campo: cómo aislar al sujeto.
- Control de la velocidad: congelación de movimiento o desenfoque creativo.
- Ruido digital: qué es y cómo reducirlo.
- Fotografía por estilos:
  - Retrato.
  - Producto.
  - Deportiva.
  - Paisaje.

## 11. Luz e Iluminación

- Tipos de luz: natural, artificial.
- Cualidades de la luz: intensidad, calidad, color, dirección.
- Modificadores de luz: reflectores, difusores, softbox.
- Apps para planificar la luz: cómo prever las condiciones lumínicas.

## 12. Simuladores Fotográficos

- Simulador de cámara: práctica virtual para dominar la cámara.
- Simulador de lentes: cómo entender el comportamiento de diferentes distancias focales.
- Simulador de flash: aprende a manejar la luz artificial.

## 13. Transferencias de Archivos

- Conectar la cámara al móvil.
- Conectar la cámara al ordenador.
- Transferencia de archivos: cable, WiFi, Bluetooth.
- Compatibilidad de formatos y dispositivos.
- Aplicaciones recomendadas para la gestión de archivos.

## 14. Composición Fotográfica

- Técnicas de composición: regla de los tercios, simetría, líneas de guía.
- Aspectos matemáticos: proporción áurea, espiral de Fibonacci.
- Aspectos psicológicos: cómo las líneas, formas y colores influyen en la percepción.

## 15. Edición Fotográfica

- Programas de edición recomendados.
- Flujo de trabajo: desde la importación hasta la exportación de las fotos.
- Edición con Adobe Lightroom Móvil y Lightroom Classic: curso online de regalo para un manejo profesional de tus imágenes.

## Consideraciones de Flujo:

### 1. Clase 1: Fundamentos técnicos

- Empezar con los fundamentos técnicos para que los alumnos entiendan el manejo básico de la cámara y cómo afectan sus configuraciones a la fotografía.

### 2. Clase 2: Aplicación práctica y creatividad

- En la segunda clase, se enfocan en creatividad (luz, composición, enfoque), aplicando lo aprendido en la primera clase, y dándole un enfoque práctico desde el principio.

### 3. Complementos online

- Los temas avanzados, como flash, óptica, y edición, se dejan para autoaprendizaje con recursos adicionales (tutoriales online). Así, se aprovecha mejor el tiempo en las clases presenciales para lo esencial.

## Mejora clave:

- **Progresión natural del aprendizaje:** Empezando por los fundamentos y el manejo básico, y luego avanzando hacia la creatividad y técnicas más avanzadas, intercalando teoría y práctica en cada módulo para reforzar lo aprendido.